

Э.К. ПЕКАРСКИЙ. ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ

Почётный академик Российской Академии наук, всемирно известный лингвист-тюрколог, автор фундаментального «Словаря якутского языка», работ по этнографии и фольклору якутов и других народов Севера, родился в семье обедневших польских дворян 13 (25) октября 1858 г. в фольварке Петровичи с. Смиловичи Изюменского уезда Минской области, на территории современной Республики Беларусь.

В 1881 г., будучи студентом I курса Харьковского ветеринарного института, за участие в пропаганде революционных идей и хранение нелегальной литературы попал в вечную ссылку в Якутскую область, прожил там 18 лет, а в общей сложности в Якутии — 24 года. В период ссылки, живя в Игидейском наслеге Батурусского улуса среди якутов, он приобщился к языку из чисто практических целей, затем у него появился научный интерес к составлению словаря якутского языка. Этой работе он отдал 53 года своей жизни. Словарь, содержащий 25 тысяч слов (по некоторым данным 38 тысяч слов), издавался трижды: один раз при жизни автора, в 13 частях; к 100-летию Э. Пекарского в 3-х томах и к его 150-летию, также в 3-х томах. Учёный собрал огромный материал по фольклору якутов, который вышел в печати в виде трёх томов «Образцов народной литературы якутов», и написал много статей по этнографии якутов и других северных народов. Являлся участником двух научных экспедиций по изучению языка, быта и этнографии народов Северо-Востока Сибири.

Петербургская Академия наук в 1905 г. добила перевод Пекарского в Петербург для продолжения работы над словарём. С того времени и до кончины в 1934 г. Эдуард Карлович жил и работал в Петербурге (Ленинграде) и пользовался огромным авторитетом в научных кругах. За свои труды Пекарский был удостоен двух золотых медалей. Российская академия наук приняла его в ряды действительных членов и присвоила звание Почётного академика. Имя Пекарского получило мировую известность, и до сих пор учёные-тюркологи изучают древний язык тюркских племён по его словарю.

О его детских и отроческих годах, о поранней юности известно крайне мало: никто всерьёз не исследовал этот период жизни учёного. Исключение составляет небольшая книга В.П. Грицкевича «Э.К. Пекарский», изданная на белорусском языке (Минск: Польша, 1989). Книга выпущена небольшим тиражом и до массового российского читателя так и не дошла.



• Встреча в Мозырской центральной библиотеке 9 октября 2019 г.

Долгие годы меня очень манило желание побывать на родине Эдуарда Карловича, куда он неизменно стремился после якутской ссылки, живя и работая в Петербурге. Через Интернет удалось связаться с Центральной библиотекой города Мозыря, родного для Э.К. Пекарского города, где в 1868 г. началась его серьёзная учёба в Мозырской мужской гимназии. Руководство библиотеки в лице и.о. директора

Е.М. Пержаницы и заведующего краеведческим отделом Н.В. Тюленевой откликнулось на мою просьбу наладить контакты с людьми, занимающимися изучением биографии Э.К. Пекарского. Они порекомендовали мне установить связь с бывшим сотрудником библиотеки Анной Васильевной Булаш. Как крупно мне повезло! Анна Васильевна — известный краевед, исследователь истории родного города и края, создатель интернет-проекта «Мозырь. XX век».

Великолепный знаток Мозыря, она провела меня по его улицам и памятным, историческим местам. До сего времени сохранилось здание бывшей мужской гимназии, где юный Эдуард начинал своё образование. Мозырская гимназия, в которой преподавали опытные наставники, давала весьма основательную подготовку, обширные и прочные знания. Её воспитанниками и выпускниками в разные годы стали многие известные люди: Ф.И. Стравинский — оперный и камерный певец, солист петербургского Мариинского театра, отец всемирно известного композитора И.Ф. Стравинского; Ф.С. Бурчак — врач, государственный деятель, городской голова г. Киева (1916–1917 гг.); М.Ф. Базаревич — педагог, окружной инспектор Киевского учебного округа; А.Р. Кугель — русский и советский театральный критик, создатель



• Двухэтажное здание бывшей Мозырской мужской гимназии, где начинал своё образование Э. Пекарский в 70-х гг. XIX в.