

УВИДЕТЬ КРАСКИ ОСЕНИ



В секторе краеведения Мозырской центральной библиотеки имени А. С. Пушкина открылась выставка живописи «Осенняя мелодия». Она посвящена памяти мозырского художника, члена секции живописи Союза художников БССР и СССР Валерия Борисовича СИДОРКИНА.

Со вступительным словом выступила заведующий сектором **Нина Викторовна Тюленева**. Она сообщила о 17 выставленных пейзажах на осеннюю тематику, а также познакомила с краткой биографией и достижениями художника.

Валерий Борисович Сидоркин родился в д. Головачи Буда-Косшелевского района Гомельской области в семье учителя-фронтовика. Мать умерла, когда ему было 6 лет. С 1966 по 1973 г. учился в Республиканской школе-интернате музыки и образительного искусства, а с 1973 по 1979 г. — на отделении живописи Белорусского театрально-художественного института. По окончании учебы молодой художник стал постоянным участником художественных выставок и пленэров, начиная от городских и заканчивая международными. С 1980 г. — мозырянин.

Его произведения находятся в собственности Мозырского, Туровско-

го, Речицкого, Хойковского, Калинковичского краеведческих музеев, Министерства культуры Республики Беларусь и России, в Национальной библиотеке Республики Беларусь, в Могилевском музее им. П. Масленикова, в картинных галереях им. Г. Ващенко в Гомеле, им. Е. Моисеенко в Буда-Косшелеве, «Традиция» в Светлогорске, во Дворцово-парковом ансамбле и Гомельском областном краеведческом музее, а также в частных коллекциях. Только за последние 10 лет пейзажи принимал участие в 20-ти художественных форумах Нью-Йорка (где, кстати, получил две золотые медали), Кишинева, Минска, Токио, Габалы, Гомеля, Пекина, Дафена и Шеньчжэня и в создании мемориального комплекса в Озаричах. Со слов Нины Викторовны, Валерий Сидоркин любил жанр лирического пейзажа и писал картины не просто о том, что видел, а о том, что видел душой.

Далее последовала видеопрезентация уча-

щейся Мозырской гимназии им. Я. Купалы **Дарья Плескач** с подборкой пейзажей Валерия Борисовича. А **Татьяна Александровна Северин**, учитель белорусского языка и литературы гимназии, ознакомила присутствующих с Дарьей Плескач как с автором исследовательской работы по творчеству Валерия Сидоркина. Девушка получила диплом II степени на конкурсе ученических исследований «XX Гаазовские чтения» в г. Гомеле, посвященном памяти московского врача-благотворителя Федора Петровича Гааза. Собранная исследовательская работа была вручена жене художника **Раисе Владимировне** и дочери **Екатерине Сидоркиным**. Затем был продемонстрирован фрагмент видеоролика с высказыванием Валерия Сидоркина после его участия в VI Московском международном фестивале искусств «Традиция и современность» в центральном выставочном зале «Манеж» о волнении после возвращения картин и гордости за вхождение их в престижный каталог и показ уникальной природы Мозырщины. Мозырский поэт **Василь Григорьевич Андриевский** поведал

о личном знакомстве с Валерием Сидоркиным. Он рассказал о дружестве с мастером при издании сборника стихов «Кахання гаючы агонь», где выбрал четыре поры года для своих лирических героев, три из которых проиллюстрировал Валерий Сидоркин. В качестве примера этого дружеского тандема поэт прочитал стихотворение «На першае спатканне» и показал иллюстрацию Валерия Сидоркина с картины «Вясновы вечар. Прыпяць».

Слово предоставили и мозырскому художнику **Анатолию Николаевичу Наливайко**, который также поделился воспоминаниями о знакомстве с Валерием Борисовичем.

Активист Союза женщин **Рита Владимировна Гончаренко** поблагодарила родственников и организаторов выставки. По ее словам, «выставка резонирует с тем, что мы видим за окном. Особенно приятно увидеть места, напоминающие знакомые улицы нашего города». Отметила она и то, что является обладателем одной из картин художника.

Посетить выставку можно до 10 ноября. Вход свободный.

Анна КРОХ.