



**М. БАНДАРЭНКА**  
бібліятэкар аддзела маркетынгу,  
сацыякультурнай дзейнасці  
і метадычнай работы  
ГУК "Мазырская цэнтральная  
раённая бібліятэка імя А. С. Пушкіна"

## Падарожжа па кнізе Уладзіміра Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі”

**Літаратурныя раскопкі  
да 95-годдзя пісьменніка**

*Любіце гэтую сваю святую зямлю  
аддана і да канца, іначай  
не дадзена, ды і непатрэбна.*

У. Караткевіч

**Мэты:** напамніць аб мінулым нашай Радзімы; на падставе творчасці У. Караткевіча паглыбіць веды аб гісторыі Беларусі.

**Афармленне:** кніжная выстава “Уладзімір Караткевіч: чалавек-эпоха”.

**Удзельнікі:** вучні 9 класа.

### **Ход мерапрыемства**

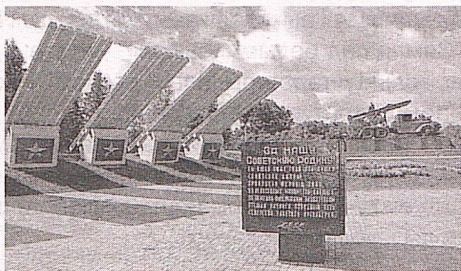
**Уступнае слова вядучага.** Уладзімір Караткевіч вельмі таленавіты пісьменнік. Паэт, празаік, драматург, публіцыст, перакладчык, сцэнарыст, класік



беларускай літаратуры. Тая спадчына, якую ён пакінуў нам, — вялікі дар для ўсяго беларускага народа. Многія творы яго будуюцца на гістарычных падзеях, якія ўсё далей аддаляюцца ў мінулае. Але калі мы пачынаем чытаць творы У. Караткевіча, то гэтыя падзеі паўстаюць перад намі так ярскава, што хочацца паразважаць пра іх, зрабіць нейкія даследаванні. Кожны чытач знойдзе ў творах пісьменніка нешта для сябе, такое, што прымусіць яго задумацца.

**Прыпынак “Пачатак жыццёвых дарог”**

Аднавіце ў сваёй памяці факты з біяграфіі У.С. Караткевіча і з дапамогай малюнкаў раскрыйце месца нараджэння пісьменніка:



**Вядучы.** Орша! Невялікі гарадок на беразе Дняпра. “Зялёныя вуліцы, рэшткі валоў замчышча, гудкі далёкіх цягнікоў і блізкіх параходаў, дубовыя лясы па берагах Дняпра... і ліпы, і ліпы на вуліцах”.

Тут 26 лістапада 1930 года нарадзіўся Уладзімір Сямёнавіч Караткевіч. Тут ён рос, навучыўся любіць роднае слова, дарагу яго сэрцу Беларусь. Адсюль зрабіў першыя крокі ў жыццё. Дзе б ні быў Уладзімір Караткевіч, Орша была з ім...

*Гучыць лірычная беларуская мелодыя на цымбалах.  
Чытальнік прамаўляе назву верша “Орша” і на фоне музыкі чытае ўрывак з яго.*

**Вядучы.** Раўна адчуў сябе Караткевіч сынам сваёй краіны — Беларусі — і пачуццё гэта пранёс праз жыццё.

Паводле ўспамінаў родных, у шэсць гадоў ён напісаў першыя вершы. У дзіцячыя гады разнастайнасць яго талентаў выявілася і ў схільнасці да малявання, якая захавалася на ўсё жыццё, і ў тым, што ён меў абсалютны слых, некаторы час займаўся ў музычнай школе.

**Прыпынак “Спадчына Уладзіміра Караткевіча”**

1. Чыё імя носіць універсітэт, у якім Караткевіч атрымаў вышэйшую адукацыю?

*(Т. Шаўчэнка.)*

2. Што гэта за “ціхае месца”, дзе Караткевіч праводзіў шмат часу і праз знаходжанне ў якім нават прапускаяў лекцыі ва ўніверсітэце?

*(Бібліятэка.)*

3. Як называлася дыпломная работа студэнта Караткевіча? Уключала яна тры словы, якія абазначаюць жанры вуснай народнай творчасці.

*(Казка. Легенда. Паданне.)*

4. Кім працаваў Караткевіч пасля заканчэння Кіеўскага ўніверсітэта?

*(Настаўнікам.)*

5. У гэтай газеце ў 1951 г. былі надрукаваны два вершы Караткевіча: “Тут будзе канал” і “Якубу Коласу”. Назавіце выданне.

*(“Ленінскі прызыў”.)*





**Прыпынак Гістарычнае даміно  
“Цуды нашай краіны”**

Кожная картка для гульні падзелена на дзве часткі: на адной размешчаны адказ на пытанне, на другой запісана адно з пытанняў гульні. Адзін з удзельнікаў кладзе першую картку, затым па чарзе ўсе выкладваюць свае карткі такім чынам, каб адказ на пытанне адпавядаў пытанню з правага боку або пытанне адпавядала адказу з левага боку. Пераможцам лічыцца той, хто хутчэй выклаў свае карткі на гульнявое поле. Падчас гульні дапускаецца дапамога вядучага, роля якога яшчэ і ў тым, каб дапоўніць працэс цікавымі і малавядомымі фактамі па тэме. Адказаўшы на пытанні, вы праверыце свае веды па гісторыі Беларусі.

1. Чаму пушча завецца Белавежскай?  
(Ад *Белай вежы*, якая там была пабудавана.)
2. Навошта бабры зацягваюць на дно тоўстыя дрэвы?  
(*Зімой яны пад лёдам ныраюць і кормяцца карой з гэтых дрэў.*)
3. Чым адрозніваецца, акрамя акараса, чорны бусел ад белага?  
(*Чорны бусел жыве там, дзе няма людзей, ён цярэць не можа іх суседства.*)
4. Які самы старажытны горад Беларусі?  
(*Полацк.*)
5. За што Усяслава Полацкага называлі Чарадзеям?  
(*Гаварылі людзі, што ён мог пераўтварацца ў ваўка.*)
6. У якім узросце Францыск Скарына, дабраўшыся да Кракава, паступае там ва ўніверсітэт?  
(*У 14 гадоў.*)
7. Хто ўваходзіў у таварыства “філарэтаў”?  
(*Адам Міцкевіч, Ян Чачот, Томаш Зан, Ігнат Дамейка.*)
8. Што ўпрыгожвала сялянскую хату і абавязкова павінна было вісець каля абразоў?  
(*Ручнікі.*)
9. Які напой лічыцца нацыянальным беларускім?  
(*Квас, які называўся бярозавік.*)
10. Што павінна была рабіць дзяўчына, калі да яе прыязджалі сваты?  
(*Адорваць усіх багатымі ручнікамі.*)
11. Хто з беларускіх пісьменнікаў стаў пачынальнікам беларускай гістарычнай прозы?  
(*У. Караткевіч.*)

**Прыпынак “Чацверты лішні”.**

Прыгадаем легенды пра паходжанне назвы “Беларусь”. У камплекце гульні ўключаны карткі з варыянтамі адказу. Трэба вызначыць чацвертую лішнюю картку і абгрунтаваць свой выбар.

1. ільняная вопратка беларусаў;

2. зямля “белая” (чыстая); не захопленая мангола-татарамі;
3. “зямля пад белымі крыламі” буслоў;
4. шмат белага снега.

Адказ: 4.

**Прыпынак “Мы беларусы”**

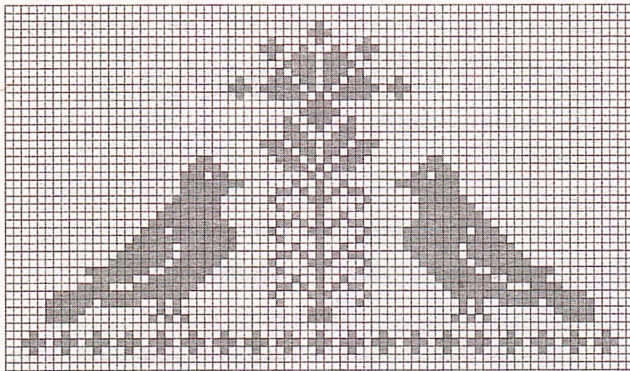
Адкажыце на пытанні ўрыўкам з кнігі.

1. Чаму беларусы так любяць лес?  
(*“Лес выхаваў характар беларуса, наш чалавек і лес — родныя, і таму беларус любіць яго. Любіць паўночныя саснякі з імхом, што расшыты каралямі брусніц і чарніц, што лілавеюць верасам, у якім сядзяць сімпатычныя таўстуны — карычнева-чырвоныя і карычнева-чорныя баравікі. Любіць змрочныя яловыя лясы з цэлымі бародамі сівога імху на ствалах і з катлавінкамі, напоўненымі празрыстай, але на выгляд чорнай і бліскучай, як лак, вадою. Любіць сонечны россып папараці і зарасці ляшчыны, і больш паўдзённыя лясы, дзе трапляюцца ўжо дубы, грабы, ліпы.”*)
2. Якія жывёлы былі знішчаны па загаду цара Аляксандра?  
(*“Пушча аглухла ад стрэлаў. Хрыпелі праз кроў дзікі, біліся ў сутаргах алені і рахманья даніэлі, цяжка валіліся на зямлю і моўчкі паміралі зубры.”*)
3. Які хлеб любілі раней беларусы?  
(*“Беларус любіць чорны хлеб і сумее па ім, трапіўшы туды, дзе яго няма. Так што хлеб у нас жытні, вельмі духмяны. Пякуць яго на паду, на капусных альбо клянковых лістах, а пасля, спрыснуты вадою, астывае хлеб пад ручніком, нападунячы хату найлепшым у свеце пахам. Няма нічога смачней, як адрэзаць гарачую лусту, густа пасаліць яе і з’есці.”*)
4. Як выглядаў вышыты ручнік?  
(*“На іх сінія валожкі з макамі ў вяночак, галубок і пеўнік, ягады каліны, нагаткі, рамонкі, гошья юргіні. Па канцах карункі тонкім павуціннем... У кожнай мясціне вышыўка была непаўторнай, каларытнай, мясцовай, не такой, як у суседзяў. На Беларусі вядома больш за сто спосабаў і відаў вышыўкі.”*)

Выступленне падрыхтаванага вучня з дадатковым матэрыялам.

Цікава, што ручнікі не толькі ткалі, але і аздаблялі прыгожай вышыўкай. Сюжэтаў было шмат. Часцей сустракаліся вобразы язычніцкай міфалогіі — Сонца і Месяца. Сонца на ручніку перадавалася ў выглядзе ромба, але без адросткаў-промяняў. Узоры на ручніках — зашыфраваная гісторыя жыцця народа. Кожны ўзор нешта абазначаў, толькі трэба было ўмець чытаць.

Вядома, напрыклад, што голуб і галубка лічацца сімвалам кахання і сустракаюцца ў арнаменце вельмі часта. У залежнасці ад таго, як яны былі вышыты, і азначаць маглі рознае:



а) голуб ідзе за галубкай — першае знаёмства хлопца з дзяўчынкай, каханне толькі пачынаецца;

б) дзве птушкі павернуты галоўкамі адна да адной, часам букет паміж імі — каханне ў самым росквіце;

в) калі птушкі павернуты ў розныя бакі — каханне скончылася.

Такім чынам, ручнікі — гэта аповесць пра жыццё народа і яго працу, пра шчасце і каханне, мары і спадзяванні.

**Перапынак. Гульня-майстэрня “Узор для ручніка”**

Гульня складаецца з картак-ручнікоў і картак з элементамі беларускага арнаменту. Удзельнікам раздаюцца карткі-ручнікі без арнаменту і карткі з элементамі беларускага арнаменту. Неабходна самастойна скласці ўзор і ўпрыгожыць ім ручнік.

З саматканымі ручнікамі можна пазнаёміцца па кнізе М.С. Кацара “Беларускі арнамент” і паспрабаваць які-небудзь “прачытаць”.

**Прыпынак “Просім у хату, госцейкі нашы!”**

Гульня “Медыякубік” мае на мэце выявіць, што ведаюць удзельнікі пра тыповы выгляд беларускай хаты. Кубік зроблены з кардону, на кожным баку якога — выявы прадметаў побыту хаты. Удзельнікі гульні кідаюць кубік. Іх задача — паглядзець на карцінку, якая выпала, і ўставіць патрэбную назву ў лісток.

Ля ўваходу, справа,— ... (мыцельнік). Пасля ішла ... (печ).

За ёю, па правай сцяне — ... (пол або нары). Уздоўж астатніх дзвюх сцен — ... (лавы). Перад лаўкамі — ... (стол).

Раскажыце пра тыя прадметы, назвы якіх вам выпалі, звярніце ўвагу на знешні выгляд, яго прызначэнне. Сярод пералічаных вамі назваў ёсць адна, якая не ўказвае на знешні выгляд, а гаворыць толькі пра прызначэнне. Гэта — ... (мыцельнік). Растлумачце значэнне гэтага слова.

**Прыпынак “Людзі зямлі беларускай”**

Тры групы працавалі над пытаннямі:

1. Ці думалі вы самі пра беларусаў, як увагуле пра людзей з асобным характарам?

2. Ці задумваліся, які ён, беларус?

3. Што гэта за народ?

**Вядучы.** Мы — беларусы. Кожны дзень мы сустрэаемся з рознымі людзьмі. Ведаем свой характар, характары блізкіх нам людзей, знаёмых. Давайце абагульнім усе нашы веды і паспрабуем вызначыць тыповы вобраз беларуса.

Цытатны план: называецца рыса характару, а задача вучняў — прывесці прыклады з тэксту, якія раскрываюць гэту рысу. Абавязковай умовай адказу будзе цытаванне.

1. Вызначаецца народ утрапёнай любоўю да працы, нават валовай упартасцю ў ёй.

(У якасці прыкладу можа быць пераказана гісторыя пра тое, як “жанчына надумала сама, адна пасадыць цэлы лес. І пасадыла”.)

2. Беларус адрозніваецца шчодрасцю, заўсёднай гатоўнасцю прыйсці на дапамогу ў бядзе.

(Расказаць, напрыклад, пра тое, як паводзілі сябе мясцовыя жыхары, калі ў каго-небудзь на вёсцы здаруся пажар.)

3. Вылучаецца беларус і сваёй цяроўнасцю, але неабходна адзначыць, што гэта да пары да часу.

(Яскравае таму пацвярджэнне — падзеі Вялікай Айчыннай вайны. Пажадана, каб вучні зачыталі характарыстыку, якую даў беларусам адзін з членаў нямецкага ўрада, і паразважалі пра арганізаванае супраціўленне акупантам.)

4. Гасціннасць да добрых людзей.

(Звярнуць увагу на прыказкі і прымаўкі: “Госць у хаце — Бог у хаце” і цэлага шэрагу іншых, якія раскрываюць гасціннасць беларуса, часам празмерную: “Госць як нявольнік: ляжа, хоць і ў пярыну паложак”, “Госць сядзе, куды скажучь, хоць на покуць, а гаспадар, як скула, дзе захоча, там і сядзе” і інш.)

5. Знаходлівасць.

(Гэту рысу характару пацвердзіць гісторыя пра тое, як паўстанцы паілі коней.)

6. Беларус — вялікі аматар пажартаваць з суседа, але яшчэ больш з самога сябе.

(Прыгадаць гісторыю пра “чулівага” чалавека, які прадаў на базары кабана і пайшоў закусіць.)

7. Характар беларуса вызначаюць і самасуцяшэнне ў спалучэнні з гумарам і стойкасцю, здольнасць знайсці выйсце, хаця б маральнае, з самага безнадзейнага становішча.

(Звяртаецца ўвага на гісторыю з гумном — сумны, але яскравы прыклад паводзін беларуса ў складанай жыццёвай сітуацыі.)

8. Рэаліст у жыцці, беларус — вялікі фантаст, романтик і летуценнік у марах. Прыдуманая народам творы і дагэтуль складаюць неацэнны скарб. Раней яны замянялі кнігі, а цяпер дапамагаюць зразумець душу беларуса.

(Прыкладам можа стаць казка пра вераб’я, які скача адразу абедзвюма нагамі, або пра рознакаляровае пер’е савы.)

### Прыпынак “Хэштэгі”

Закончыце хэштэгі — рысы характару беларуса, якія яшчэ выдзяляе У. Караткевіч у сваім творы.

*Варыянты адказаў:* #памяркоўнасць, #адсутнасць помслівасці, #разважлівасць, #кемлівасць, #міласэрнасць, #спагада, #годнасць і інш.

Наколькі змянілася ваша ўяўленне пра беларуса, пра ўвесь наш народ пасля знаёмства з нарысам “Зямля пад белымі крыламі”? Якія рысы вы знаходзіце ў сябе? Прапаную закончыць сказ “Са мной бывае і такое...”, калі вам уласцівы тыя ці іншыя рысы характару беларусаў.

**Вядучы.** Пры дапамозе адной толькі кнігі У. Караткевіча “Зямля пад белымі крыламі” мы здзейснілі цікавае падарожжа па нашай прыгожай краіне. У.С. Караткевіч вельмі жадаў, каб яго творы дайшлі да чытача, і мы з гонарам можам сёння зазначыць, што яго мара здзейснілася. Творы пісьменніка любяць чытаць і дзеці, і дарослыя. А многія з іх экранізаваны. Па некаторых пастаўлены спектаклі, а па творах “Сівая легенда” і “Дзікае паляванне караля Стаха” нават напісаны оперы. Разам з творамі будзе жыць і іх аўтар. Як сказаў доктар філалагічных навук, прафесар М.І. Мішчанчук: “Да свяціцца імя яго ў стагоддзях, увесь час, пакуль жыць будуць людзі на планеце Зямля!”

Памёр таленавіты пісьменнік у 1984 годзе. Лёс яму даў кароткае жыццё — няпоўных 54 гады. Ён вельмі любіў жыццё, хоць быў гатовы да ўсяго. Апошні свой пэтычны зборнік Уладзімір Караткевіч назваў сімвалічна — “Быў. Ёсць. Буду”. У гэта нельга не паверыць. Ён быў, ёсць і будзе заўсёды сярод жывых.

### Літаратура

1. Андраюк, С.А. Пісьменнікі. Кнігі: літ.-крытыч. артыкулы / Серафім Андраюк.— Мінск: Маст. літ., 1997.— С. 289.

2. Кавальчук, Т.Л. Данесці цудоўны скарб... / Т.Л. Кавальчук.— Мінск: Экоперспектива, 2013.— С. 47.

3. Уладзімір Караткевіч: энцыклапедыя / рэдкал В.У. Ваніна і інш.— Мінск: Беларуская энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2020.— 432 с.: іл.

4. Яфімава, М.Б. Зямля бацкоў, зямля святая / М.Б. Яфімава.— Мінск: Народная асвета, 1997.— С. 161–162.