

Жыццё Палёсся

Мазырская грамадска-палітычная газета

СУБОТА, 21 лістапада 2020 года

№ 136 (15884)

Тыраж тыдня 17875

Сайт: mazyr.by

■ Ах, вернісаж! / Здесь всегда царит высокое чувство

«Мои родные, милые места...»

35-я, юбилейная!

Про такие места мы никогда не задумываемся, только если по воле случая или по рабочему заданию нас туда не занесет. Прибыв на хутор, задумчиво оглядываемся: как же тут жить можно? Ни людей, ни мало-мальских развлечений здесь нет, инфраструктуры – тоже никакой. Но, может быть, так только кажется?..

«С наступлением весны и летом работы просто невпроворот: за огородом смотреть надо, обеспечивать полив. Дом в порядке поддерживать, да и вокруг тоже хочется чистоты. С наступлением осени начинаются другие заботы: огород вскопать, дрова заготовить. Это только кажется, что здесь делать нечего, а как возьмешься – так времени ни на что не хватает».

5 стр.



На протяжении пяти лет в рамках краеведческого проекта в художественной галерее «Очарованные родным краем» Мозырской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина организуются и экспонируются так любимые почитателями настоящего искусства

выставки творческих людей Мозырщины.

Название нынешней 35-й юбилейной выставки (проходит с 25 сентября по 30 ноября) говорит само за себя: «Любимому городу посвящается...». Одиннадцать мозырских мастеров кисти представили на ней свои работы. На

этих картинах – дорогие сердцу неповторимые пейзажи и виды старого Мозыря. Библиотекаря сектора краеведения Нину Тюленеву и художников Геннадия Уханова и Владимира Володковича мы и застали за обсуждением выставочных работ.

6 стр.

Фото Александра СОЛОДКОВА.

■ Твори и живи! / Красота спасет мир

В БОЛЬШОМ ИЛИ МАЛОМ ПОЛОТНЕ МНЕ ВИДИТСЯ ВСЕ ТА ЖЕ, ТА ЖЕ ЛЮБОВЬ К РОДИМОЙ СТОРОНЕ...

Растворяясь в прекрасном

Краеведческий проект «Художественная галерея «Очарованные родным краем» – это прекрасный подарок для читателей библиотеки, а также для всех жителей и гостей Мозырщины. Галерея знакомит своих посетителей с творчеством художников и фотографов, юных талантов, учащихся школ и школ искусств г. Мозыря и всего Полесского региона вот уже на протяжении 5 лет. И это своеобразный юбилей, дата, когда можно подводить итоги, на их основе смело планировать свою будущую деятельность.

А как же все начиналось? И что помогает не останавливаться на достигнутом?

Яна ГРУБНИК, методист отдела библиотечного маркетинга Мозырской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина:

– Конечно же, все начиналось с волнения: будет ли интересна галерея жителям города, будут ли сотрудничать известные творческие люди с начинающими свою дорогу в искусстве?

Как мы можем судить с высоты пятилетнего юбилея – опасения были напрасны.

Выставка, с которой началась наша галерея, была необычной: «Диалог пера и кисти» члена Белорусского союза художников **Николая Дубровы** и члена Союза писателей Беларуси поэта **Александра Коляды**. Соединение живописи и поэзии, когда художественный образ дополняется мелодичным стихотворением, произвело большое впечатление на зрителей. Видя неподдельный интерес у посетителей, мы приняли решение: «Галерею быть!».

За пять лет состоялось 35 выставок, на которых представили свои работы 19 художников и 5 фотографов. Среди них и умелые мастера своего дела, и только начинающие творческий путь. С каждой выставкой мы взрослеем, все больше и больше узнавая о премудростях и особенностях каждого художественного направления.

Чаще всего мы находим новых участников благодаря рекомендациям тех, кто уже выставлял свои работы в нашей галерее. Но и посещение ежегодной выставки художников Мозырщины «Фарбы Палесся» дарит нам новые интересные знакомства. Затем уже стараемся сделать эти знакомства продуктивными.

Наш творческий подход к выставкам ярко выражается в разработке афиши, которая впоследствии размещается в библиотеках города, а также на сайте нашего учреждения и на страницах в социальных сетях. При планировании выставок мы стараемся найти «золотую середину» между желанием раскрыть жителям города как можно больше имен и талантов и пониманием необходимости более длительного показа каждой выставки для удобства ее посещения.

У творческого человека своя история, свой путь становления себя как мастера. Во время организации вы-



Геннадий
УХАНОВ.



Владимир
ВОЛОДКОВИЧ.



Яна ГРУБНИК.

ставок мы тесно общаемся с каждым автором, узнаем о нем много разнообразной творческой и биографической информации, которую размещаем в базе данных «Очарованные родным краем» на сайте нашей библиотеки, где любой интересующийся может познакомиться с ней. Также эта информация служит основой при подготовке открытия выставки, куда приглашаются учащиеся школ города, а также все неравнодушные люди, которые не хотят упускать возможность пообщаться лично с автором работ.

Как у всякой книги есть свой читатель, так и у каждого художника есть свой ценитель. Это подтверждает наша «Книга отзывов», в которой любой желающий может передать эмоции, которые вызвали у него представленные картины. Эти отзывы бережно хранятся, а копии отзывов передаются на память художникам или фотографам. Данная «Книга отзывов» является показателем нам, организаторам галереи, неуемного интереса посетителей к нашей деятельности. Все чаще на ее страницах встречаются слова благодарности и в наш адрес, что, безусловно, не может не радовать. Это очередной раз доказывает правильность выбранного нами пути.

Художники и фотографы, с которыми мы сотрудничаем, тоже с благодарностью отзываются о нашем труде. Основное доказательство этому – традиция после закрытия выставки дарить галерее «Очарованные родным краем» одну (а иногда и несколько) своих картин. На данный момент личный фонд галереи насчитывает более 20 работ.

В этом году нам 5 лет, а любимому Мозырю – 865. И в честь такого приятного совпадения маленького и большого юбилея мы решили собрать работы художников, которые влюблены в наш город. Так родилась выставка

«Любимому городу посвящается...». И мы снова не прогадали. Посетители, даже из простого любопытства зайдя в зал, уходят с выставки в приподнятом настроении, с желанием прогуляться по улицам, переулкам, паркам и скверам города, по-новому взглянуть на них, заново в них влюбиться...

Оглядываясь на пройденный путь, можно с уверенностью сказать, что сделано очень многое. Самое главное – заслужено уважение и простых жителей, и творческих людей нашего города. И нас этот факт вдохновляет на дальнейшие шаги и развитие художественной галереи. Хотелось бы выразить слова благодарности **Тамаре Григорьевне Анисимовой**, в прошлом заведующей филиалом Национального художественного музея Республики Беларусь в п. Криничный Мозырского района. Без ее мудрых советов галерея не была бы такой, какая она есть сейчас.

«Премудра радость бытия...»

Во время посещения выставки мне удалось пообщаться с мозырскими художниками, которые приняли в ней непосредственное участие.

Владимир Леонидович ВОЛОДКОВИЧ родился в Мозырском районе в 1957 году. Первым, кто преподавал ему уроки живописи, был **Юрий Павлович Туканов**. Некоторое время Владимир Леонидович работал художником-оформителем на предприятиях города. Позже, по благословению настоятеля Свято-Михайловского собора **Василия Тура**, занимался росписью церкви Мозыря и Петрикова.

В июле 2017 года состоялась первая выставка художника, которая называлась «Преданной собаки нет существа». Прекрасные портреты четвероногих друзей вместе со своими хозяевами очень приглянулись зрителю. А дальше было много выставок: в родном городе, Наровле, Ельске, Лельчицах.

Активно сотрудничает Владимир Володкович и с художественной галереей библиотеки. Например, написал 18 портретов, запечатлев на полотне каждого работника библиотеки. Неоднократно принимал участие в выставках, провел ряд встреч с учащимися средних школ города.

– Я даже приводел на встречи с детьми свою собаку породы «сибирский хаски», – улыбается художник. – Им очень понравилось общаться с ней.

– А откуда у вас такая искренняя любовь к собакам? – интересуюсь у Владимира Леонидовича.

– Я сам долгие годы занимался их дрессировкой и прекрасно знаю, что такой друг человека никогда не подведет! Вот и в своем творчестве я всегда провожу эту линию, пытаюсь нащупать и раскрыть в душах зрителей любовь ко всему живому на земле...

– Знаю, что у вас было нелегкое детство, вы росли в детском доме... Затем оказались в Одесской области, где закончили училище (отделение «Художественная обработка камня»). Эти навыки вам пригодились?

– Конечно. Я считаю, что человек всегда должен заниматься тем, к чему лежит душа. Но никогда не забывать, что самообразование должно происходить каждый день. Сейчас я на пенсии, поэтому этим занимаюсь еще более активно, стараюсь использовать каждую свободную минуту. Давно освоил технику многослойной живописи маслом, работаю не только в жанре графики, но пишу пейзажи, натюрморты. По возможности передаю свои знания и умения юным художникам.

– А что в ваших планах на ближайшее будущее?

– Хочу обратиться к библейским сюжетам. Это ведь вечная тема. Прошло более 2000 лет со времени рождения Иисуса Христа, но, по сути, люди изменились только внешне. Внутренне у нас такие же чувства, переживания, как и у людей тех времен. Но мы не должны расплыться, прожигать свою жизнь в страстях, удовольствиях. Мы должны идти по духовному пути. Об этом я и детям всегда говорю. Искусство и существует для того, чтобы воспитать душу, пробудить в ней чувство возвышенного, прекрасного. Ведь одухотворенный человек никогда не будет ругать и ломать то, что создано трудом других людей. Он будет созидать...

«Город, что подарен нам судьбой!»

Где только не побывал со своим «преданным другом-этнодником» **Геннадий Васильевич УХАНОВ** за годы своей творческой деятельности! Обездрил художник, наверное, всё Полесье! Но особо любим Геннадием Васильевичем город Мозырь, его окрестности. Им написано множество картин, объединенных темой «Мой Мозырь», где изображены старинные уголки и памятники архитектуры города.

– Это лучший город на Земле, – объясняет художник. – Где вы такое еще увидите: пройти от центральных улиц совсем немного и оказаться у оврага или в лесу. Иностранцы этому очень удивляются. А мы-то не очень, все куда-то спешим...

На выставке экспонируются пять работ мастера, связанных, непосредственно, с Мозырем.

– Всегда был очарован архитектурой города, – признается художник. – Вот на одной из картин – самый старый дом в Мозыре. Его уже, к сожалению, снесли, но на холсте он-то остался. Так прошлое оживает, оставляя добрые чувства в нашем сердце.

Геннадий Васильевич – один из вдохновителей и активных участников художественной галереи. У него всегда много предложений, новых идей.

– Здесь образовалась настоящая творческая семья, за что все художники работникам библиотеки очень благодарны, – говорит он. – А каждая выставка, каждый проект – это событие. Самое главное, что ты видишь результаты своего труда. И это очень ценно.

Для мозырчан лучше не придумается: пришел в библиотеку, здесь же зашел в галерею, посмотрел работы. Как говорить, всё в шаговой доступности.

О том, насколько творчество художников трогает сердца зрителей, можно судить по записям в «Книге отзывов». Например: «Спасибо за редкую возможность вернуться в воспоминания детства... Насладиться палитрой красок, чарующей атмосферой и талантами мозырских художников».

Лучше и не скажешь!

Александр ЩЕРБАКОВ.
Фото автора.