

# Магия линий и чернил

**УЛ. ПРОЛЕТАРСКАЯ, 82.**  
В центральной районной библиотеке им. Пушкина – художественный дебют мозырянина Алексея АРТЕМЧУКА.

Алексей Артемчук окончил среднюю школу № 11 и Мозырскую художественную школу, где его вдохновляла преподаватель Светлана Куприянова. В дальнейшем получил образование в Гомельском профессионально-техническом училище № 20 по специальности «Закройщик верхней мужской и женской одежды» и начал свою трудовую биографию на швейной фабрике «Надэкс». Позже Алексей стал инженером, получив диплом в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Он работал в ММУ ОАО «Трест Белсантехмонтаж-1» и занимал должность заместителя директора по производственной части в ЧТУП «Юго-Восток Сервис». С 2015 года его жизнь в основном проходит в Москве,

где он занимается реставрацией деревянных элементов исторических интерьеров и мебели.

Несмотря на занятость, Алексей всегда стремится к творчеству, уделяя время рисунку и живописи. В последнее время он смог больше сосредоточиться на этом увлечении. Кроме того, он пишет рассказы и стихи, создавая фантастические истории и иллюстрации к ним.

На выставке представлены работы, в основном иллюстрации к его собственным рассказам, таким как «Люська», «Хранилище», «Конец и начало», «Король – Растоптанное сердце и Цветочная принцесса». Манера исполнения Алексея – это экспериментальное сочетание декоративного плоскостного изображения и классического штриха. В более поздних работах он часто использует ажурный плоскостной орнамент, передавая объем, форму и перспективу.

Работы «Моя бабушка курит трубку», «Хранилище»,

«Конец и начало» выполнены тушью и пером. Другие произведения созданы с помощью гелевых черных карандашей.

Произведения последних лет отличаются богатством второго и третьего плана, который часто конкурирует с главными героями, привлекая внимание зрителя. Художественное оформление заглавных букв глав, рамок для нумерации страниц и обложек книг призвано сделать книги не только литературными произведениями, но и настоящими произведениями искусства. Это вернет потерянный интерес к литературе и создаст двойную ценность книг – как литературную, так и художественную.

Выставка Алексея Артемчука стала настоящим событием для всех любителей искусства. Посетители погру-



*Алексей Артемчук стремится создать «черно-белые миры», выходящие за пределы традиционного оформления книг.*

жались в атмосферу волшебства и вдохновения, которую художник создал своими работами. Каждая иллюстрация, каждый штрих вызывали у зрителей целый спектр эмоций – от ностальгии до восхищения. Экспозиция стала не только дебютом Алексея Артемчука как художника, но и настоящим праздником для всех, кто ценит искусство и литературу. Она напомнила о том, как важно возвращаться к своим мечтам и увлечениям и как культура может объединять людей, вдохновляя их на новые свершения.

**Ольга ЛАСУТА. Фото автора**