

Знай наших!

«РОДНОЕ И БЛИЗКОЕ»

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С. ПУШКИНА ПРОХОДИТ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КАРТИН ЗАВОДСКОГО ПЕНСИОНЕРА ВАСИЛИЯ ГРИМАШЕВИЧА

В библиотечный проект «Художественная галерея «Очарованные родным краем» картины бывшего работника цеха №12 Василия Ивановича ГРИМАШЕВИЧА, написанные маслом, по его признанию, попали благодаря известному в Мозыре и за его пределами фотохудожнику Владимиру Воробью. Именно он, мастер удивительных по своему эмоциональному воздействию на зрителя фотоснимков, настоял на том, чтобы ещё один заводской художник, вопреки природной скромности и сомнениям, показал людям свои яркие и позитивные работы. Из тридцати шести экспонируемых на выставке картин Василия Ивановича Гримашевича многие датированы 2018-2020 годами, являя собой красноречивое доказательство того, что после выхода на заслуженный отдых он ещё больше времени стал посвящать любимому увлечению.

На открытие выставки «Родное и близкое» В.И. Гримашевича пришли его родные и близкие, бывшие коллеги по работе, с которыми ветеран не теряет связи, а также профессиональные мозырские художники – Валерий Берегов, Владимир Володкович, Геннадий Уханов, Виктор Алексанин, музыкант Сергей Останин, фотограф Владимир Воробей, учащиеся средней школы г. Мозыря №7. В ходе мероприятия присутствующие смогли поближе познакомиться с личностью заводского художника благодаря его рассказам, воспоминаниям родных и коллег, а также ответам на вопросы блиц-викторины, которую подготовили для Василия Ивановича старшеклассники.

По признанию руководителя проекта, библиотекаря **Нины Викторовны Тюленевой**, работы Василия Ивановича Гримашевича уже на подготовительном этапе покорили всех работников учреждения и первых посетителей выставки. «Мы буквально влюбились в то, что увидели, особенно в заводской трамвайчик на фоне зимнего пейзажа и аппетитную картину «Яичница с салом», –



призналась **Нина Викторовна**. – Наш молодой методист **Яна Грубник**, находясь под впечатлением, написала стихи».

«Яркие, солнечные, сочные, золотые, красочные, эмоциональные, настраивающие только на позитивный лад» – именно такими эпитетами оценивались работы художника-самородка. Особым душевным посылом в адрес «виновника торжества» было наполнено выступление его коллеги, бывшего работника завода **М.Д. Цыблиенко**. «Василий Иванович – это родной и близкий человек, с которым мы бок о бок проработали много лет, – не жалея эмоций и добрых слов, отметила Марина Дмитриевна. – С Василием Ивановичем хочется общаться постоянно, потому что он несёт в себе только позитив. Его работами можно любоваться и любоваться. У автора нет грустных картин – все они яркие, радостные».

Валерий Константинович Берегов так оценил мероприятие: «В каждой картине Василия Ивановича Гримашевича видна душа художника. Выставка, безусловно, удалась. Остаётся пожелать автору одно: двигаться только вперёд!» Мы в свою очередь не сомневаемся в том, что, зарядившись позитивом, получив массу впечатлений, выслушав и прочитав отзывы о своих работах, Василий Иванович Гримашевич будет творить ещё плодотворнее и в будущем порадует родных, друзей и новых поклонников не менее колоритными и душевными работами. А для тех, кто ещё не успел познакомиться с творчеством заводского художника, сообщаем: выставка «Родное и близкое» продолжит свою работу до 19 апреля. Не упускайте возможности наполнить свою жизнь яркими красками!

Екатерина Петрушенко

