

# Фотография как картина мира



“Сопричастность”. Фото Александра Зозули

В центральной городской библиотеке Мозыря проходит выставка работ признанного не только в нашем регионе мастера фотографии Александра Зозули.

Инженер-радиотехник по образованию, Александр работает на Мозырском нефтеперерабатывающем заводе — человек творческий, умеющий тонко чувствовать красоту окружающего мира и достоверно передать естественные состояния природы. Он член творческого союза Белорусского

общественного объединения фотографов, победитель и призер республиканских и международных конкурсов. В 2013 году один из его снимков получил признание как фото дня National Geographic. Участвовал в оформлении книг.

Вот и на очередной выставке в родном городе десятки фотографий представляют красоту Полесья во всем ее разнообразии и великолепии: живописные пейзажи, уникальные, почти психологические портреты животных, в изображениях технических конструкций кроется философский подтекст. И это только часть работ,

объединенных в серию “Угол зрения”. Другие демонстрировались на экране.

Художник не просто фиксирует видимый облик вещей: подобно живописцам, он глубоко проникает в тайну внешнего облика природы и воплощает ее в форму, отражающей внутренний свет и живую структуру. В его работах есть свет и жизнь, которые способен увидеть и передать лишь мастер, в совершенстве владеющий своим искусством.

Что до зрителей, то они не могут не восхищаться красотой изображений и мастерством автора. Впрочем, сам он считает, что совершенству нет предела.

**Любовь ЛОБАН**