



Николай Владимирович Карпович с учениками СШ № 11 г. Мозыря.

И неудивительно, что секции по сохранению народных ремесел сегодня функционируют в различных учреждениях города. Так, с 2016 года на базе городской библиотеки микрорайона Молодежный действует проект «Щедра талантами родная сторона», авторство разработки которого принадлежит заведующей **Ольге Ивацковне Артемчук**. Благодаря проекту в библиотеке проходят встречи и персональные выставки талантливых людей Мозырщины. Жители города и района принимают участие в мастер-классах, на которых умельцы делятся своими секретами, общаются, знакомятся и изучают книги по данной тематике. Как показало время, такие мероприятия пользуются невероятным успехом. За время реализации проекта в библиотеке экспонировались выставки, где широко были представлены различные направления декоративно-прикладного искусства, реализованные народ-

ными мастерами, выставки интерьерных кукол, вышитых картин и картин на бересте, творческих работ из бисера, войлока, соломки, скрапбукинг, газетное творчество и другие.

С 2019 года партнером проекта стал отдел ремесел государственного учреждения культуры «Мозырский районный центр культуры и народного творчества». Сохранить традиции, которые пришли к нам испокон веков, передать эти знания и навыки молодому поколению – в этом заключается главная задача творческих работников библиотеки и отдела ремесел. Мы находимся в постоянном поиске, стараемся открывать новые имена местных умельцев и новые направления в декоративно-прикладном искусстве.

А совсем недавно состоялась встреча с мастером деревянной скульптуры **Николаем Владимировичем Карповичем**. В руках мастера дерево обретает вторую

■ Увлечение

ДЕРЕВЯННЫЕ ФАНТАЗИИ

Мозырский край необычайно богат на талантливых людей, не равнодушных к его природной красоте, умеющих видеть прекрасное и воплощать все лучшее в различных ремеслах, издавна прославляющих полесскую землю мастерством

жизнь: старое, сухое, сучковатое или изъеденное насекомыми превращается в интересный экспонат. Даже пни, корни и ветки деревьев – все идет в ход. Главный принцип мастера – никогда не использовать живое дерево, так как природа является основой и источником для жизни всего живого на земле. По его мнению, деревья надо беречь, использовать их по-хозяйски, а на освобожденных площадях обязательно восстанавливать.

– Дерево – это покровитель домашнего интерьера. Я очень люблю этот материал. Через свои изделия передаю мои мысли и чувства. Каждый раз хочется придумать что-то новое, интересное, – говорит мастер.

И, действительно, работы Николая Карповича привлекают своей необычностью и красотой. От них исходит добрая и теплая энергетика. В коллекции автора множество работ разных по форме, размерам и сложности, которые могут украсить интерьер любой квартиры. Здесь есть птицы, кошки, скульптуры женщин, корабли, подсвечники и даже художественные картины. И все же, наряду с другими образами, больше всего представлено птиц: больших и маленьких, узнаваемых и сказочных, необычных по красоте.

В ходе состоявшейся встречи

Николай Владимирович рассказал, почему он так много внимания уделяет именно птицам.

– Когда я был маленьким, у нас дома всегда были разные птицы. Особенно мне нравились снегири, так как они очень быстро привыкают к человеку. Всю зиму мы с отцом кормили, поили их, общались, – с улыбкой вспоминает Николай Владимирович. – И, когда я переехал Мозырь, желание обзавестись птицами не пропало. Так у меня в городской квартире появились канарейки. Канарейка – птица певчая, ее можно обучать, а в неволе она легко разводится. Затем были рыбки. Клетки для птиц делал своими руками, а чтобы они выглядели воздушными и легкими, сетку делал из лески. А работа с деревом шла параллельно.

По профессии Н. В. Карпович – энергетик. Работа с деревом – просто хобби. Всерьез занялся любимым делом, когда вышел на пенсию и смог посвятить этому ремеслу все свободное время...

В ходе выставки Николай Владимирович показал одну из своих первых работ – со спиленного ствола яблони он вырезал напольную вазу, которая напоминает силуэт женской фигуры. Он не давал названия своим работам, а предоставлял возможность посетителям пофантазировать и придумать

свою историю. Так же необычайно таинственным выглядел подсвечник из корня дерева: с одной стороны, напоминающий единорога или журавля, рвущегося в небо, а с другой – танцующую нимфу.

В завершение мероприятия Николай Викторович провел мастер-класс для учащихся СШ № 11, в ходе которого рассказал о различных породах деревьев, показал ребятам ценный материал – мореный дуб, найденный им в реке. По мнению мастера, дуб, пролежавший сотни лет в воде, имеет свой ценности. Он также разъяснил специфику работы с деревом, продемонстрировал инструменты, используемые для изготовления деревянных скульптур, напомнил о соблюдении техники безопасности при работе с инструментами, познакомил с основными приемами и методикой изготовления поделок и шедевров из дерева.

Кстати, выставка деревянной скульптуры в интерьере и дизайне «Деревянные фантазии» в настоящее время экспонируется в городской библиотеке микрорайона Молодежный и продлит свою работу до конца февраля.

Наталья ХОРОШКЕВИЧ,
зав. отделом ремесел
Мозырского районного
центра культуры
и народного творчества.