

Когда я кисть держу в руке...

УЛ. ПРОЛЕТАРСКАЯ, 82.
В центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина открылась выставка Аллы МЕЛЬНИЧЕНКО.

Вернисаж работ известной мозырской художницы получил название «Творчасць, як сэнс і нападуненне». Организовали культурное мероприятие в зале краеведения в рамках культурно-просветительского проекта «Художественная галерея «Очарованные родным краем».

На творческую встречу были приглашены воспитанники детской школы искусств № 3, любители искусства, мозырские художники.

Руководитель проекта **Нина Тюленева** рассказала о том, что Алла Михайловна начала рисовать, будучи еще ребенком. Училась живописи и рисунку в ДШИ № 1 г. Мозыря. Затем она окончила Минское художественное училище им. А. К. Глебова по специальности «Художественное оформление», одновременно работала дизайнером на Мозырском деревообрабатывающем комбинате. Живописи обучалась в мастерской известного белорусского живописца, члена Союза художников Беларуси **Владимира Минейко**.

Дальнейший творческий путь Аллы Мельниченко был связан с иконописью. Это мастерство она постигала в



На выставке представлены 32 работы Аллы Мельниченко.

Болгарии, после принимала участие в иконографском соборе, в первом белорусском иконописном пленэре в Юровичах в Свято-Рождества-Богородичном мужском монастыре.

С 1996 года по благословению **Владыки Петра**, в то время епископа Туровского и Мозырского, начала писать иконы. Работала художником в Туровской епархии. Писала образа для храмов Бобруйской, Витебской, Туровской

епархий, частных коллекций. С особым душевным расположением художница выполняет списки со старых белорусских икон.

Сегодня Алла Мельниченко — участница традиционных вернисажей «Фарбы Палесся». Организует художница и свои персональные выставки, на которых можно увидеть ее живописные и графические работы в разных жанрах (портрет, натюрморт, исторический жанр, иконы, работы на бересте).

Алла Михайловна рассказала о том, как сложно было работать над автопортретом, каким был замысел написания портретов семьи Аскерко и почему ей так близко творчество Айвазовского.

«Очень люблю работать одновременно в различных жанрах, — призналась мастер. — Сколько раз я ни начинала заниматься чем-то другим, какая-то неведомая сила меня возвращала обратно. Всякий раз после этого я открывала в себе что-то новое, продолжая творить».

Алла Михайловна слышала в свой адрес теплые слова из уст друзей-художников, а после посетители выставки задали мастеру интересные и даже неожиданные вопросы.

Выставка в библиотеке продлится до 9 марта. Мозырян и гостей города приглашают на вернисаж.

Александр СОЛОДКОВ. Фото автора